

# SUONARE *news*

**Il mensile dei musicisti**  
GENNAIO 2019 - ANNO 25 N. 256 € 7,50 (giornale + cd)

## SUONARE *news*

**Il mensile dei musicisti**

Anno 25 - n. 256  
Gennaio 2019

Direttore responsabile  
Filippo Michelangeli  
([direzione@suonare.it](mailto:direzione@suonare.it))

### SOMMARIO

**gennaio 2019**

#### PAGINE GIALLE

**69** CHI È DI SCENA, i concerti del mese

*chi è di* **GENNAIO**  
Concerti **gennaio**

**PIEMONTE**

Lunedì 21 ore 18,30  
Torino, Politecnico, tel. 011-09079267  
Marco Casazza, vl

# torinosette

#1473

A CURA DI  
CRISTINA CACCIA

CONTATTO  
torinosette@lastampa.it

LA STAMPA  
Venerdì 18 Gennaio 2019

to7musica classica

VENERDÌ 18 GENNAIO 2019 LA STAMPA 23

CONCERTI, SPETTACOLI E RASSEGNE

## La musica? La fa e la spiega il fisico Casazza

LUNEDÌ 21 AL POLITECNICO

Un appuntamento che mescola arte e scienza - anzi, per la precisione musica e fisica - è quello proposto all'interno di "Polincontri". La stagione concertistica del Politecnico di Torino lunedì 21, alle 18,30, aprirà le porte a un laboratorio intitolato "L'acustica del violino". Protagonista Marco Casazza, fisico e violinista, impegnato con un curioso percorso sviluppato attraverso le sue peculiarità. Infatti Casazza si occupa di ecofisica con uno specifico interesse relativo alla sostenibilità ambientale conducendo studi per la valutazione dei consumi energetici di insediamenti umani e sulla qualità dell'aria. Ma al tempo stesso si interessa di acustica

musicale ed è pure un musicista diplomato in violino al Conservatorio, oltre a essere compositore. Una personalità poliedrica che gli permette di spaziare tra gli ambiti e gli argomenti. Per l'occasione l'incontro con lui sarà sviluppato su un doppio binario. Anzitutto, come recita il titolo, si mostrerà come viene costruito un violino e, grazie al supporto e alla collaborazione con differenti gruppi di ricerca del Politecnico, si potrà osservare, con simulazioni ed elaborazioni in tempo reale, come vibri, le sue caratteristiche acustiche e come il suono possa essere trasformato in immagini. Infine, grazie al supporto dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Torino, verrà messo a disposizione un robot che suonerà un'arpa laser affiancando il violinista in un inedito in duo che si cimenterà con un breve brano.

F.C.A. —

© BY NC ND AL DUN DR IT TRS RVATI

Appuntamento nell'Aula Magna  
Giovanni Agnelli di corso Duca  
degli Abruzzi 24. Ingresso libero.  
Info al numero 011/0907926

**M**usica**Al Poli l'acustica del violino**

**Venerdì 18:** alle 20 presso l'Auditorium Toscanini, replica del primo appuntamento 2019 con l'OsnRai per la stagione in abbonamento. Di Richard Strauss si ascoltano i «Quattro Ultimi Lieder» (solista Dorothea Röschmann) e la «Sinfonia delle Alpi op. 64». Direttore Robert Trevino.

**Domenica 20:** alle 16,30, per Um al Teatro Vittoria, *recital* del giovanissimo pianista Filippo Gorini, vero fuoriclasse. Suona di Chopin la «Sonata op. 53» e la sublime «Quarta Ballata» ricca di *pathos*, per finire la beethoveniana «Sonata op. 111» dalla marcata modernità. Alle 17, a Palazzo Barolo, in via delle Orfane 7, appuntamento per Concertante Progetto Arte&Musica: concerto dall'evocativo titolo «Virgulti in fiore» con la partecipazione di Francesca Bonaita violino, Arianna Di Martino violoncello e Cecilia Facchini pianoforte: in programma pagine di Beethoven e Sostakovič.

**Lunedì 21:** alle 14,30 al Baretto, proiezione del mozartiano «Don Giovanni» con la regia di Dmitri Tcherniakov e la direzione di Louis Langrée (per il cartellone del Baretto Opera House): a introdurre, studenti del corso magistrale di Architettura che hanno seguito il workshop su scenografia, musica e teatro, dedicato lo scorso anno proprio alla partitura di Mozart: un bel modo per gemellare didattica e mondo dello spettacolo. Alle 18,30, presso l'Aula magna Agnelli del Politecnico di Torino, singolare appuntamento per Polincontri classica con il fisico e violinista

Marco Casazza, che parlerà dell'acustica del violino, addentrando in questioni tecniche, ma offrendo anche contributi 'spettacolari' e suonando in dialogo con un robot (arpa laser) in grado di riprodurre suoni reali. Curioso e intrigante. Alle 20 al Vittoria per Um musiche di Haendel, Vivaldi, Corelli e altri con l'ensemble 4 Times Baroque.

**Mercoledì 23:** alle 21 presso l'Auditorium del Lingotto, concerto del grande pianista polacco Krystian Zimerman: programma tuttora sconosciuto, ma certamente, come sempre, di grande fascino.

**Venerdì 25:** alle 20,30 in Auditorium Rai, concerto diretto da Tan Dun con sue stesse musiche (Concerto per percussioni e Concerto per violoncello) per Rai Nuovamusic.

**Sabato 26:** alle 10 presso il salone d'onore del Castello del Valentino (Politecnico) prende l'avvio l'11° edizione della maratona «Mozart Nacht und Tag» a cura dell'Associazione Baretto in collaborazione con Concertante e i quattro Conservatori del Piemonte: la maratona prosegue poi per l'intero fine settimana coinvolgendo oltre 400 musicisti (poco meno di 48 ore di musica non stop) in varie sedi, dal Circolo lettori al Conservatorio, dal Baretto alla casa del quartiere alla chiesa dei SS. Pietro e Paolo. Il programma in dettaglio sul sito del Baretto. Al Regio in settimana ultime repliche della pucciniana «Madama Butterfly» diretta da Daniel Oren: il 18 e 19 (alle 20) e ancora domenica 20 alle 15.

Attilio PIOVANO

<https://www.lastampa.it/2019/01/16/torinosette/marco-casazza-suona-con-un-robot-al-politecnico-EwvlwqBjchznofPE0cAydl/pagina.html>

# torinosette

NUMERO 1484



OBIETTIVO SU  
RUBRICHE

POPJAZZ&CLUBBING  
AGENDE

TEATRO  
VIDEO

MUSICA CLASSICA

CINEMA&TV

## MARCO CASAZZA SUONA CON UN ROBOT AL POLITECNICO

Corso Duca Degli Abruzzi 24, Torino

Da lunedì 21 gennaio Alle 18,30

Telefono: 011/090.79.26-7

Agenda: MUSICA CLASSICA



In aula magna "Giovanni Agnelli", nell'ambito della rassegna "Polincontri Classica", si tiene l'incontro con il violinista e fisico Marco Casazza dal titolo "L'acustica del violino". Si tratta di un seminario dedicato alla fisica del violino, con esecuzione musicale a fine pomeriggio che vedrà un robot e il violinista stesso a esibirsi assieme. Ingresso libero.

<https://www.msn.com/it-it/notizie/torino/consort-maghini-al-valdese-violini-e-intelligenza-artificiale/ar-BBSwsnf>

 msn notizie ▾

## Consort Maghini al Valdese, Violini e intelligenza artificiale

di GABRIELLA CREMA

21/01/2019

[...]

### **VIOLINI E INTELLIGENZA ARTIFICIALE**

Un violinista in carne e ossa e un violinista robot si affiancano sul palco dell'auditorium del **Politecnico** in corso Duca degli Abruzzi 24: Oggi la rassegna "**Polincontri Classica**" ospita il violinista e fisico **Marco Casazza** nel concerto-seminario con esecuzione musicale "L'acustica del violino". Ingresso libero.

[...]

[Stagione](#) [Biglietteria](#) [Stagioni passate](#) [Sostenitori](#) [Audio/Video](#) [Pubblicazioni](#) [Contatti](#)

## 21/01/2019 - SEMINARIO

### Marco Casazza, fisico e violinista

programma di sala  (1,87 MB)

Fisico e violinista; ha ottenuto il Diploma Accademico sperimentale in violino al Conservatorio "G. Verdi" di Torino sotto la guida di Paola Tumeo. Ha suonato in diversi *ensemble* orchestrali, nonché, in duo con Michela Varda, Guido Donati, Paolo Maria Guardiani e Luca Massaglia. Dal 2001 si dedica all'esecuzione prevalente del repertorio contemporaneo. Guido Donati, Carlotta Ferrari, Luca Massaglia, e, più recentemente, la giovane compositrice torinese Elena Crolle, hanno scritto per lui brani per violino solo. È stato compositore di musiche per teatro: *Semifinale di Partita* di Paride Mensa, rappresentato, nel 2011, durante i Festival Asti Teatro '33 e Civit'Arte (Civita di Bagnoregio); *Rivoluzioni*, commissionato nel 2017 dalla Fondazione Ordine degli Ingegneri della Provincia di Torino. Nel 2018 ha scritto i testi ed eseguito le musiche originali, composte da Carlotta Ferrari, dello spettacolo *Gea*. Come fisico, oltre ad essere interessato all'acustica musicale, si occupa della valutazione degli impatti delle attività umane sull'ambiente.

[Scrivi il tuo commento](#)



[Credits](#) | [Privacy](#)



POLITECNICO DI TORINO

POLITOCOMUNICA

Corporate Image Events Multimedia Press Room

Home > Events > Appuntamenti

Appuntamenti

Organizzazione

Promozione

Location

Inaugurazioni A.A. e Lauree ad honorem

Cicli di incontri e grandi eventi

Categoria: Eventi Poli  
Stato: Corrente

21 gennaio 2019 - ore 18.30

L'ACUSTICA DEL VIOLINO

Aula Magna del Politecnico di Torino – Corso Duca degli Abruzzi 24, Torino

Marco Casazza, fisico e violinista

L'acustica del violino

Alla scoperta del violino. Si mostrerà come venga costruito e, grazie al supporto e alla collaborazione con differenti gruppi di ricerca del Politecnico, si potrà osservare, attraverso simulazioni ed elaborazioni in tempo reale, come vibri, le sue caratteristiche acustiche e come il suono possa essere trasformato in immagini. Infine, grazie al supporto dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Torino, verrà messo a disposizione un robot, che eseguirà in duo (suonando un'arpa laser), insieme al violinista, un breve brano a chiusura della presentazione.

Ingresso libero

Per ulteriori informazioni

programma (404 KB)

Condividi su



< GENNAIO 2019 >

L	M	M	G	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



LUNEDÌ

21 GENNAIO 2019

ore 18.30

*Aula Magna*

CONFERENZA - CONCERTO



# Polincontri *classica*

## L'ACUSTICA del VIOLINO

[www.policlassica.polito.it](http://www.policlassica.polito.it)

**Marco Casazza**  
FISICO E VIOLINISTA

FREE FOR STUDENTS - INGRESSO GRATUITO PER GLI STUDENTI



Maggior sostenitore



Con il contributo di



POLITECNICO  
DI TORINO



REGIONE  
PIEMONTE

Con il patrocinio di



CITTÀ DI TORINO



[www.facebook.com/polincontri.classica](http://www.facebook.com/polincontri.classica)



[www.youtube.com/user/PolincontriClassica](http://www.youtube.com/user/PolincontriClassica)



[polincontri\\_classica](https://www.instagram.com/polincontri_classica)



**2018**

**I CONCERTI DEL POLITECNICO  
POLINCONTRI CLASSICA**

**2019**

**Lunedì 21 gennaio 2019 - ore 18,30**



**Marco Casazza**  
*fisico e violinista*

*L'acustica del violino*  
seminario



**POLITECNICO DI TORINO**  
Aula Magna "Giovanni Agnelli"



**XXVII edizione**

**12° evento / seminario**



**2018**

**I CONCERTI DEL POLITECNICO  
POLINCONTRI CLASSICA**

**2019**

**Lunedì 21 gennaio 2019 - ore 18,30**



**Marco Casazza**  
*fisico e violinista*

*L'acustica del violino*  
seminario

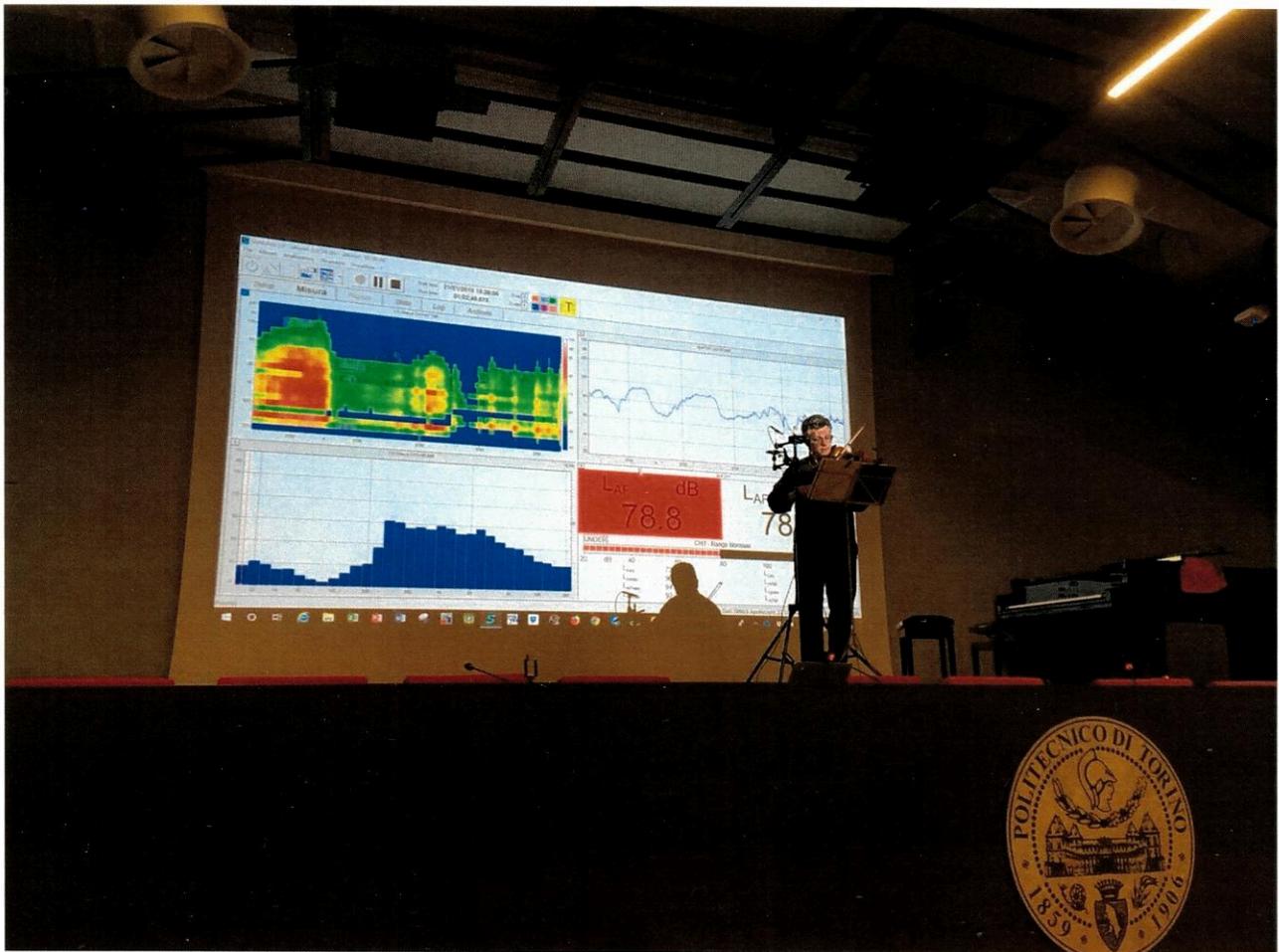


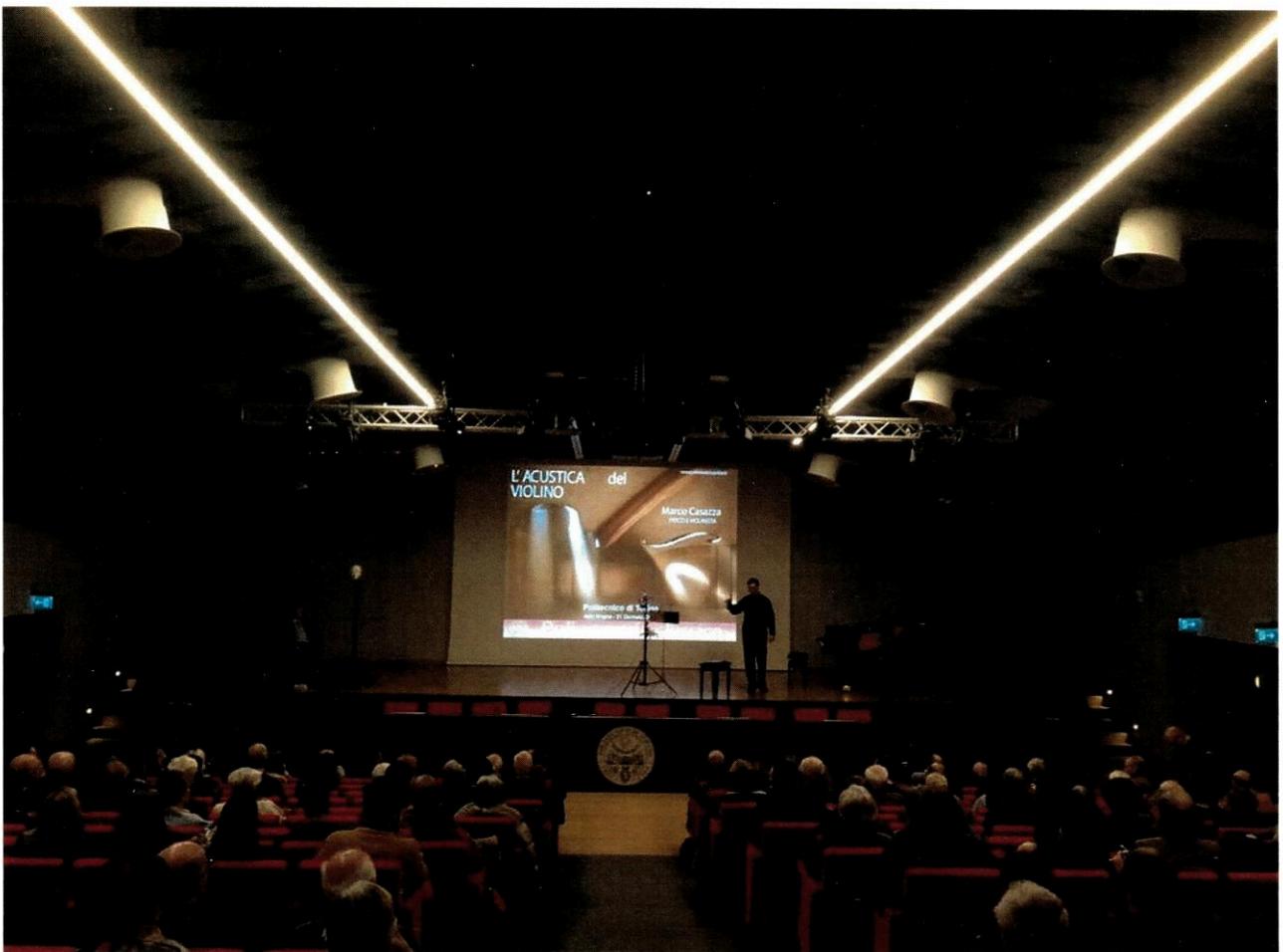
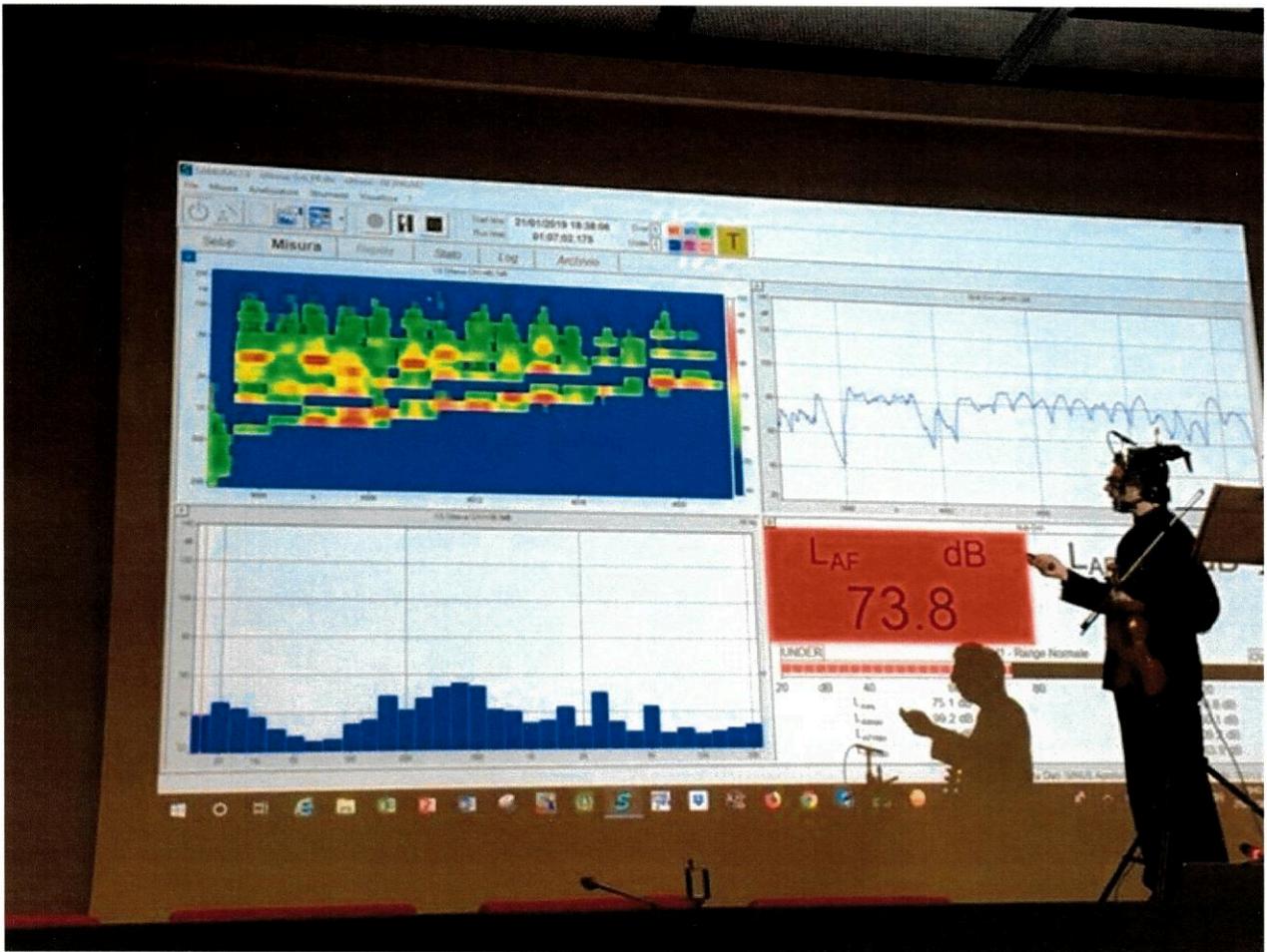
**POLITECNICO DI TORINO**  
Aula Magna "Giovanni Agnelli"

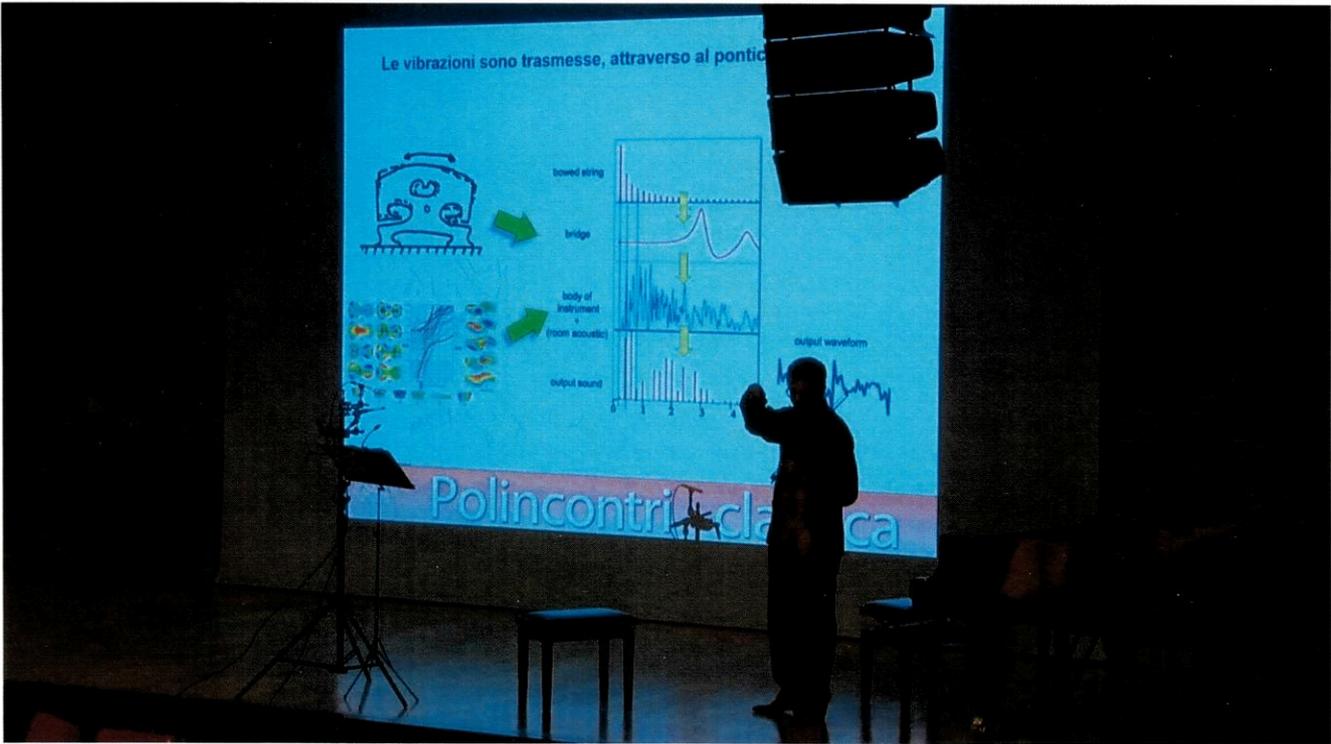


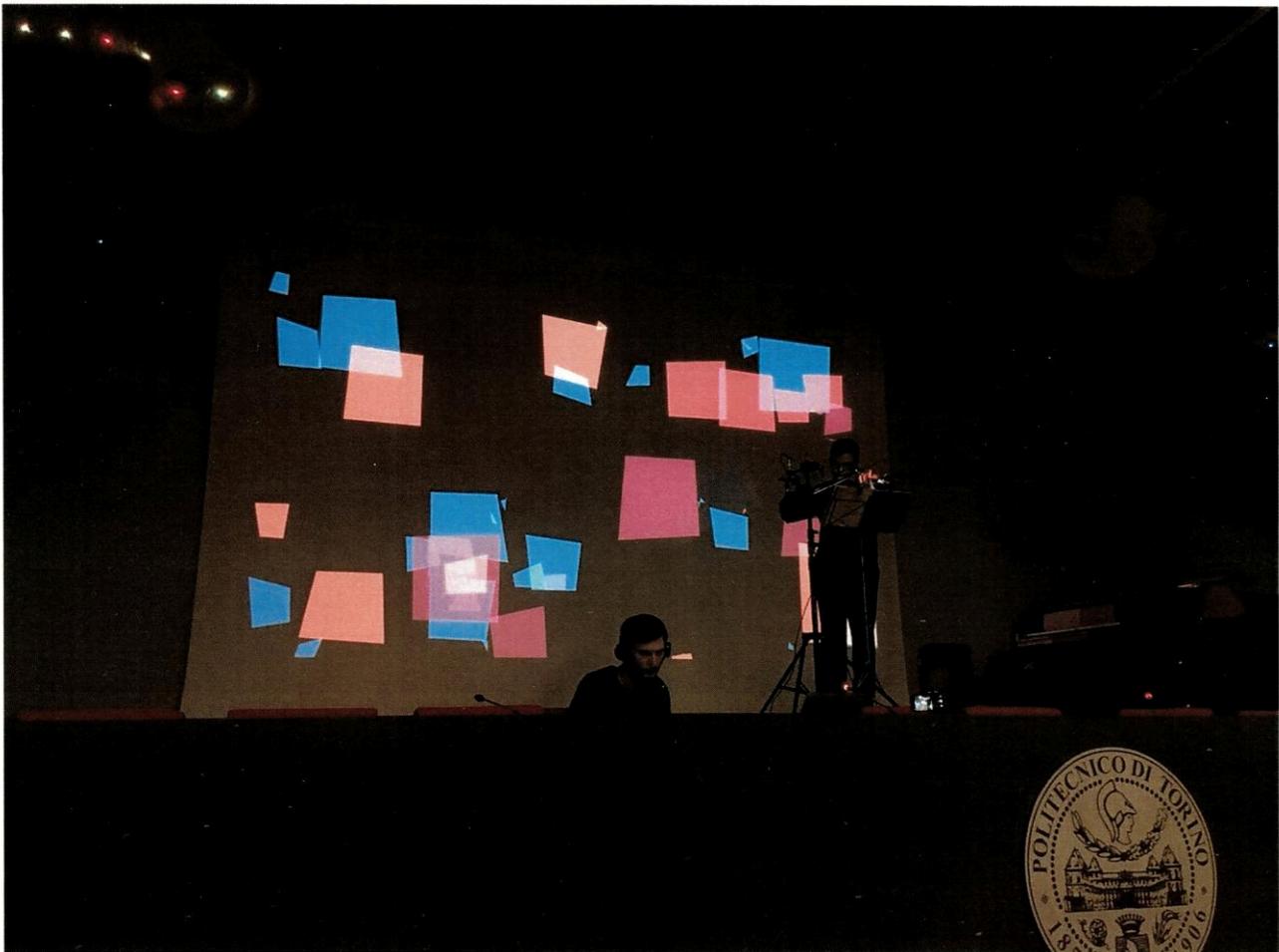
**XXVII edizione**

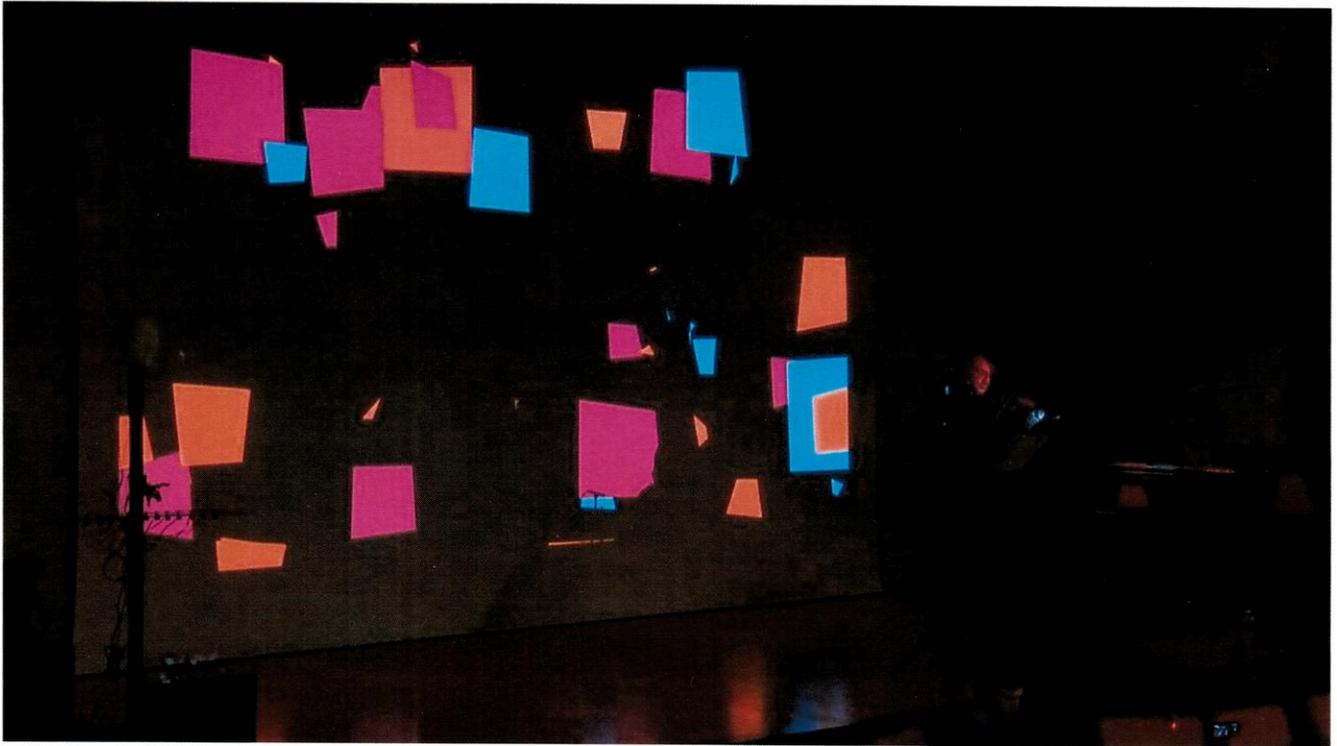
**12° evento / seminario**





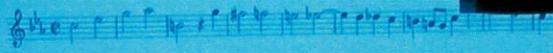






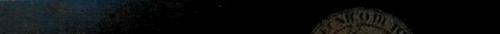
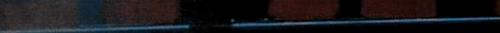
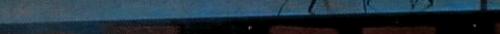
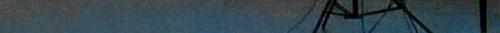


L'Opera Musicale (1747)



Canon 1. e 2. (cancrizans)

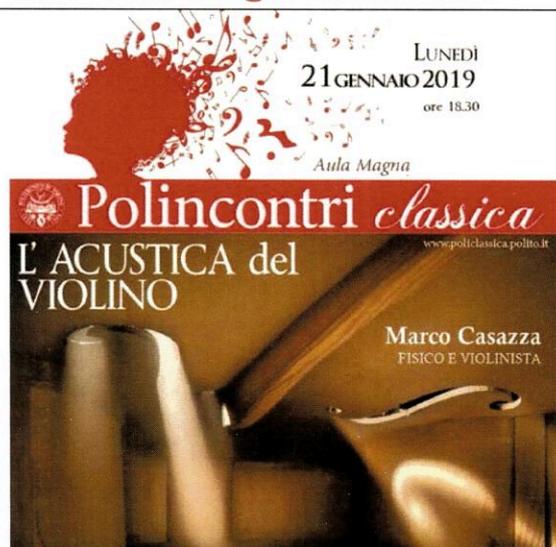
Canon n. 2.



Polincontri Classica



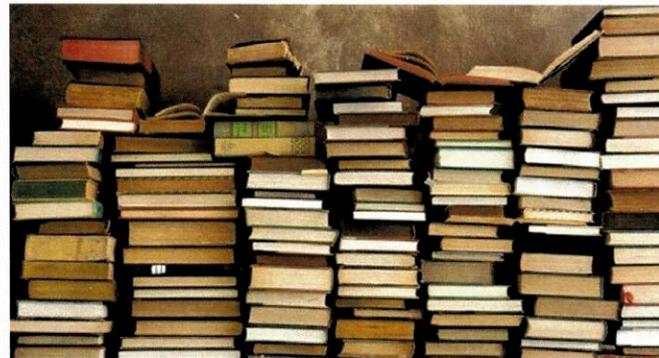
## Concerto 21 gennaio 2019



Grande appuntamento lunedì per scoprire tutti i misteri che si nascondono dietro uno degli strumenti più affascinanti: il violino! Conferenza-concerto con Marco Casazza, fisico e violinista, in cui conosceremo meglio questo fantastico cordofono. E pronti alle sorprese! #polincontriclassica #polito #turin #violin



Da oggi il violino non ha più segreti! Ne abbiamo analizzato la struttura, il processo costruttivo, come vibra, com'è fatto il suono che emette! Adesso è ancora più affascinante di quanto non lo fosse già! Grazie a @mcasazza77 per la sua grande chiarezza e grazie all'ordine degli ingegneri di Torino che ci ha mostrato che anche un robot può suonare! #polito #policlassica #polincontriclassica #violin #turin



Alla fine è arrivata anche la sessione invernale! Per lasciarvi studiare con tranquillità fermiamo i nostri concerti, che riprenderanno il prossimo 25 febbraio. Un super in bocca al lupo da parte del team di Polincontri Classica, che possa essere una sessione estremamente proficua per tutti! E ricordate, che sia un momento di ansia, tristezza, gioia, felicità, bipolarismo, spensieratezza, soddisfazione... c'è sempre un pezzo di musica classica adatto a quel momento, scegliete sempre con accuratezza la vostra colonna sonora. Buona fortuna! 🍀 📖 🎵 🎻 #polito #polincontriclassica